

журн Япония не настаивает». «Если, продолжая японские послания, вторичная предложения Японии будут отклонены, то Япония, не послав уполномоченных, предоставит себе свободу действий в Корее и во всей Японии, высидит войска на островах». Вследствие этого, война в этом случае неизбежна». Косвенным подтверждением истинности «Мата» надо считать другое сообщение, также исходящее из японского посольства в Лондон и напечатанное в «Central-News».

«Отвѣтъ Россіи на вторичныя предложения японскаго правительства послѣдует во всякомъ случаѣ не раньше начала января. Японскія контръ-предложения настолько серьезны, что потребуют не мало времени для ихъ обсуждения. Въ своей нотѣ японское правительство категорически заявляетъ, что оно будетъ, очень благодарно, если отвѣтъ послѣдуетъ въ возможно скоромъ времени. Одновременно составлена нота, выражающая надежду, что со стороны Россіи не будетъ на этотъ разъ медлить отвѣтомъ. Отказаніе манчжурскаго вопроса отъ поревого японскаго поста безусловно отклонить и энергично настаивать на окончательномъ рѣшеніи манчжурскаго вопроса. Миръ зависитъ отъ русскаго Двора. Японія готова высидѣть въ Чемульпо армейскія корпусы и двинуть его въ Сеуль».

Положеніе дѣлъ на Дальнемъ Востоцѣ остается по прежнему неизмѣннымъ. Изъ Кобо въ «Daily Mail» пришла, передавая, что въ послѣдній японскій нотѣ назначенъ 14 дневный срокъ для получения отвѣта отъ русскаго правительства, вслѣдствіе чего въ политическихъ кругахъ съ нетерпѣніемъ ожидаютъ наступленія 7 января нов. ст. Но это дѣйствіе находится въ явномъ противорѣчіи со всѣми предыдущими сообщеніями. Такъ, напримеръ, изъ Токио въ ту же газету передаютъ, что въ японскихъ дипломатическихъ кругахъ рассчитываютъ получить русскій отвѣтъ уже въ первыхъ числахъ января, а окончательное рѣшеніе Японіи по этому поводу послѣдуетъ около полугода того же мѣсяца. Японскіе посланники въ Пекинѣ бесѣдаютъ съ принципомъ Чинго по поводу русско-японскаго конфликта, причемъ утверждаютъ, что Японія никогда не согласится на условія, предложенныя послѣдней русскою нотой; напротивъ, она намерена занять относительно Россіи непримиримое положеніе. Принципъ Чинго вполнѣ одобряетъ такой образъ дѣйствій.

Далѣе «Daily Mail» сообщаетъ, что японское правительство рѣшило въ предстоителіи 1904 году закончить постройки желѣзнодорожной линіи Сеуль-Чуанъ и тащитировать капиталъ въ размѣрѣ 1 мил. фунт. стерл. Это дѣйствіе вызвало неслыханное удивленіе въ Японіи. «Times» подтверждаетъ справедливость приведеннаго выше сообщенія и истолковываетъ его въ томъ смыслѣ, что Японія безъ всякаго колебанія желала бы упрочить свое положеніе въ Корей. Японская газета «Росси» заявляетъ, что каждый новый шагъ Россіи въ Манчжуріи дѣлаетъ Японію право принять для охраны своихъ интересовъ всѣ мѣры, какія покажутся ей удобными.

Японцы съ захваточной поспѣшностью заготовляютъ запасы провѣанты и отправляютъ ихъ въ заранѣе назначенные пункты. Въ Австраліи они закупуютъ большія количества свинца для отливки пуль.

Современныя посевныя работы являются въ сообщеніяхъ относительно сланности Англіи принятии дѣятельное участіе въ русско-японскомъ конфликтѣ. Напротивъ, въ хорошихъ освѣдомленныхъ кругахъ полагаютъ, что соглашеніе между Франціей и Англіей является достаточной гарантіей противъ разпространенія конфликта на третью державу.

Въ широкихъ кругахъ японскаго народа все еще преобладаетъ воинственное настроеніе. Во время состоявшихся въ Токио общаго Восточнаго общества председатели общества и бывшій министръ иностранныхъ дѣлъ Като выразили свое глубокое сожалѣніе относительно того, что правительство недостаточно дѣятельно относится къ наругу. Въ случаѣ войны вся нація готова, какъ одинъ человѣкъ, послѣдовать призыву своего императора. Бывшій министръ-президентъ Огура выказываетъ съ этимъ мнѣніемъ и прибавляетъ, что теперь наступилъ моментъ познать націю съ истиннымъ положеніемъ дѣлъ. Не только рыцарское чувство,

парламентской и адвокатской дѣятельности. Вскорѣ они становятся во главѣ дѣловъ, а въ 1876 г. вступаютъ въ министерство Директрисъ. Послѣ паденія этого кабинета Канардзели получаетъ портфель внутреннихъ дѣлъ въ министерствѣ Кайроу. Затѣмъ въ его министерской дѣятельности наступаютъ перерывы, но въ 1887 году онъ опять вступаетъ въ составъ министерства Директрисъ въ качествѣ министра юстиціи. Въ 1893 году король Гумбертъ поручилъ Канардзели составить кабинетъ, но эта задача оказалась ему не по силамъ: укоренившаяся привычка этого не становится Криспи. Въ 1897 году онъ принимаетъ портфель юстиціи въ министерствѣ своего политическаго противника Гудина съ цѣлью доставить своей партіи участіе въ управленіи странною и въ надеждѣ проложить себѣ путь къ посту министра-президента. Онъ, можетъ быть, никогда не достигъ бы своей цѣли, если бы кабинетъ Неау не возмущилъ общественнаго мнѣнія Италіи своими реакціонными законопроектами 1899 года. 30 июля бурная сцена негодования привела къ распусканію парламента и новымъ выборамъ. Министерство Неау сдѣлалось временнымъ кабинетомъ. Саварко, а 15 февраля 1901 года король Викторъ-Эммануилъ обратился къ Канардзелі съ предложеніемъ составить кабинетъ. На этомъ посту онъ оставался до октября текущаго года, когда 74-лѣтній опасно больной старикъ почувствовалъ себя слишкомъ слабымъ, чтобы дѣлать противостоятъ парламентскимъ бурямъ и удалился на покой въ Мадеру съ горькимъ сознаніемъ, что ему не удалось осуществить лучшихъ своихъ намѣреній. Его благородный идеализмъ постоянно разбивался о суровую дѣятельность, но если это можно поставить ему въ упрѣкъ, какъ государственному человеку, то тѣмъ болѣе вымываетъ его нравственный обликъ, передъ возмущеніемъ котораго некогда слагались даже его враги.

Анархистскій покушеніе. 11 декабря и. с. въ Неаполѣ совершено покушеніе на Мадонну Муччелли, причѣмъ обширные матазны Л. Бераскони, въ которыхъ были собраны разныя дорожныя художественныя предметы, были разрушены до основанія. Полагаютъ, что это дѣло рукъ анархистовъ. Варьтъ бомбы промѣнялъ урочное впечатлѣніе на жителей Неаполя.

Того же числа на заводѣ Круппа въ Эссенѣ подъ кузовъ угля обнаружена свѣчка, въ которой оказались динамитныя патроны. Подобная же находка оказалась въ вагонѣ, стоявшемъ на станціи Дойчъ около Кельна. По этому поводу проводится энергичное слѣдствіе, но лица, показавшія динамитныя патроны, еще не обнаружены.

Въ Барселонѣ уже нѣсколько недѣль производятся слѣдствія по поводу варнаго покушенія динамитныхъ бомбъ въ разныхъ частяхъ города, но главнымъ образомъ въ мѣстности, гдѣ живетъ мажорантъ городской полиціи, докторъ Антонио Тресольеръ. Органъ республиканской партіи «Publici del» утверждаетъ, что дѣйствительный виновникъ всѣхъ этихъ взрывовъ на это мѣсто, какъ жандармскій лейтенантъ изъ провинціи Гарагона, домогавшійся получить мѣсто начальника судебной полиціи въ Барселонѣ. Говорятъ, что нѣсколько свидѣтелей видѣли, какъ лейтенантъ пряталъ нѣсколько динамитныхъ бомбъ подъ горой въ окрестностяхъ Барселоны и затѣмъ довелъ до свѣдѣній судебныхъ властей, что нѣтъ обнаружены варныя снаряды.

Недавно императоръ Вильгельмъ посетилъ Гамбургъ и праздновать тамъ чисто военный праздникъ, а именно столѣтній юбилей трехъ полковъ, которые сражались съ англійскими войсками противъ Наполеона I; эти три полка, именовавшіеся германскими легионами, участвовали въ сраженіи при Ватерлоо и дѣйствовали заодно съ арміей Веллингтона. Императоръ Вильгельмъ провозгласилъ на юбилейномъ празднествѣ рѣчь, проникнутую воинственнымъ энтузіазмомъ, и вызвалъ старымъ воспоминаніемъ о Ватерлоо. «Ныне за здоровые германскаго Легиона», сказалъ онъ, «и за безависимыя подвиги, совершенныя прусскими войсками подъ начальствомъ Блюхера, который снесъ англійскую армію отъ пораженія при Ватерлоо». Англійское общественное мнѣніе было сильно раздражено этими словами императора. «Times» дѣлаетъ по поводу рѣчи императора слѣдующія замѣчанія:

«Вскоспалъ онъ: какъ поживаете, сирора Карина? Почему вы такъ мало хлопотаете на тотъ парный экипажъ? Вы ошибаетесь, если воображаете, что обаянія, которыя сидятъ такъ на мѣлкихъ подлункахъ, състаются. Попробуйте мнѣ, охъ горло несчастіе, чѣмъ мнѣ, несчастные слѣдуютъ».

—Старая сказка, сирора Карина! Мы воображаемъ, что богатые люди несчастны, чтобы утѣшить себя въ нашей бѣдѣ. Они не знаютъ по крайней мѣрѣ, что значитъ бѣдность».

—А прогосе, перебилъ ее Калли, что мы предпримемъ завтра?

—Этотъ мнѣ кажется, совсѣтъ не а прогосе, сказалъ Гуаллуу.

—Напротивъ, возражалъ Калли, сегодня не холодно, вѣтрено, и завтра не будетъ холодно; слѣдовательно, если хотите, мы пойдемъ къ Ponte Nomentano и поздравляемъ на зеленой травѣ».

—Боже сохрани! быстро возразила Карина, привернувшись въ ужасъ мысленно испугавшись большаго положенія».

—Почему же нѣтъ?

—Потому что я чувствую себя нездоровой, сказала она краснѣя, но тотчасъ спохватываясь, что Калли поинялъ причину отвѣта: онъ вынулъ изъ кармана монету «Corrige de la leg» и подаль ей, указывая пальцемъ на объясненіе».

—Гуаллуу испугался, чтобы небыть съ Кариной прочитавъ это. Души заходящаго солнца отбрасывали красноватое свѣтъ на развернутый листъ газеты; въ ту же минуту музыка заиграла романсъ: «O dolce baleno...»

—Почему вы испугались, что кто-нибудь захочетъ, какъ этотъ пастырь, продать свою утѣ—неужели найдется дуракъ, который согласится купить его?

—Въ новеллахъ это случается, отозвалась Карина презрительно».

Калли вынулъ изъ глаза монету и по-

предметы училищаго курса: Законъ Божій, исторія русская и всеобщая, исторія русской литературы въ связи со всеобщей, новыя языки, географія, естественныя, физика, элементарная свѣдѣнія изъ книгъ. Въ первый классъ училища принимались безъ испытанія лица обоего пола, окончившія художественно-промышленную школу. Лица, окончившія художественное учебное заведеніе, курсъ котораго не ниже художественно-промышленной школы, подвергались испытанію только по специальнымъ предметамъ. Отъ прочихъ лицъ, желающихъ поступить въ училище, требовался достиженіе 16-лѣтняго возраста, окончаніе городского училища или выдержаніе соответственнаго испытанія и выдержаніе испытанія по общимъ и специальнымъ художественнымъ предметамъ. Въ принятыя въ училище считались въ теченіе первыхъ трехъ мѣсяцевъ на испытаніи, и лишь по успѣшномъ выполненіи заданныхъ работъ они зачислялись въ число учащихся. Въ училищѣ могли быть и вольнослушатели. Ученики и вольнослушатели, прошедшіе полный курсъ и успѣшно выдержавшіе установленное испытаніе, а равно и выполнявшие работы въ мастерскихъ, получавшіе званіе художника по прикладному искусству. Сособойнѣе изъ нихъ могли быть посланы въ Россію на стажировку для дальнѣйшаго совершенствованія по избранной специальности. Въ отношеніи отбыванія воинской повинности лица, окончившія курсъ училища, получаютъ права окончившихъ курсъ учебныхъ заведеній перваго разряда. Отбываніе воинской повинности отсрочивается для учащихся до 25-лѣтняго возраста. Общее заведеніе дѣлами училища принадлежитъ обществу его и почетному попечителю. Директоръ училища избирается съѣздомъ, по предложенію почетнаго попечителя, и утверждается въ должности министромъ финансовъ, по согласію съ заведеніемъ художества. Инспекторъ училища избирается директоромъ и также утверждается министромъ финансовъ. Въ составъ членовъ съѣзда входятъ, между прочимъ, членъ отъ Министерства Финансовъ и два постоянныхъ члена съѣзда—одинъ въ лицѣ члена покойнаго основателя училища И. И. Терещенко для старшаго его рода, а другой въ лицѣ вѣснаго городского головы или лица по избранію думы. Съѣзду принадлежатъ право избирать членовъ съѣзда изъ числа обоего пола, которая сдѣлать въ пользу училища крупныя пожертвованія и проч. Такимъ членамъ съѣзда присваивается званіе почетныхъ членовъ. Председателемъ съѣзда состоитъ почетный почитель училища. Председатель и всѣ члены съѣзда, въ томъ числѣ и почетные члены, состоятъ на государственной службѣ. Для заведенія училища состоятъ хозяйственный почитель. Штатные преподаватели художественныхъ предметовъ за 12 уроковъ въ недѣлю получаютъ оклады въ 1,200, 1,400, 1,700 и 2,000 руб. Нижній окладъ назначается при отбываніи на службу, слѣдующій—послѣ 5-лѣтней службы, а высшій—по представленію директора. За каждый годовой часъ преподаватель художественныхъ предметовъ получаетъ оклады въ 900, 1,080, 1,260 и 1,500 руб. При увольнѣ можетъ быть учреждено общество для учащихся».

Занятія комиссіи по реформѣ средней школы почти закончены. Комиссія высказала, между прочимъ, противъ необходимости учрежденія специальныхъ учебныхъ заведеній для подготовки учителей и за оставленіе общаго награждать окончившихъ гимназій медалями.

Въ настоящее время, по инициативѣ петербургскаго градоначальника, въ его нацеліи разрабатывается проектъ нормированія числѣ бюджетовъ на зрѣлища и увеселенія. Въ силу этого проекта всѣ содержатели частныхъ театровъ и другаго рода увеселеній будутъ подчинены полицейскому контролю въ дѣлѣ назначенія цѣлъ на спектакли и другаго рода увеселенія.

Взрывъ и пожаръ въ Москвитскомъ почтамтѣ. 14 декабря, въ началѣ восьмитаго часа утра, какъ уже сообщалъ телеграфъ, въ Москвитскомъ почтамтѣ, въ кладовой экспедиціи пріема посылокъ, произошелъ очень сильный взрывъ, вызвавшій пожаръ. Къ счастью, въ это время кладовая была уже открыта и въ экспедиціи открылись занята. Немедленно было приступлено къ тушенію пламени, охватившаго груду посылокъ, принятыя пованый въ отпавы по назначенію. У кладовой оказался пожарный рукавъ, который и воспользовались для тушенія пожара въ экспедиціи. Часть посылки удалось вынести изъ кладовой; пламень же погорѣло около ста посылокъ. Разрушѣнія убиты еще не выяснены и приводятся въ извѣстности. Установлено, что причиной взрыва послужило присутствіе въ одной посылкѣ паразитова или легковоспламеняющаго вещества. При тушеніи пожара присутствовали почтъ-директоръ тайныя свѣдѣнія К. Г. Каченовъ. Никто изъ служащихъ экспедиціи не пострадалъ отъ взрыва».

Къ учрежденію въ Кіевѣ художественно-промышленнаго училища. Общественныя комитеты по организаціи въ Кіевѣ художественно-промышленнаго училища, состоящіе подъ предѣлительствомъ Б. Н. Ханенко, закончили выработку проекта устава будущаго училища, на учрежденіе котораго, какъ извѣстно, поимованъ И. Н. Терещенко пожертвовано въ 1901 году 200,000 р. Въ настоящее время этотъ проектъ устава представленъ на утвержденіе въ Министерство Финансовъ. Правовѣдъ высказаніе изъ основныхъ параграфовъ устава, характеризующихъ будущее художественно-промышленное учебное заведеніе въ Кіевѣ. Это учебное заведеніе предложено присвоить названіе: «Кіевское центральное художественно-промышленное училище Ивана Николаевича Терещенко». Оно будетъ, во-первыхъ, двѣнадцати, обучающимся въ немъ рисованію, живописи, валяно и золоченію, художественное и общее образованіе для созданія лицъ самостоятельныхъ художественныхъ композицій, приуроченныхъ къ требованіямъ прикладнаго искусства, и во вторыхъ, образовывать преподавателей соответствующихъ художественныхъ предметовъ, и въ третьихъ, вообще подготовлять для надобностей отечественной промышленности художественно образованныхъ дѣлателей. Училище будетъ состоять въ вѣдѣніи Министерства Финансовъ. При училищѣ полагается художественно-промышленныя музеи, бібліотека, практическія мастерскія для совершенствованія учащихся въ художественно-промышленныхъ производствахъ, выходящихъ прямо на рынокъ, и педагогическія курсы для образованія преподавателей художественныхъ предметовъ. Училище имѣетъ право открывать въ Имперіи рисовальныя классы, художественно-ремесленные мастерскія и художественно-промышленныя школы, въ качествѣ особыхъ, состоящихъ въ его вѣдѣніи отдѣленій. Въ составѣ учебнаго курса училища входятъ предметы художественные (общіе и образовательные) и общеобразовательные. Курсы общихъ и специальныхъ художественныхъ предметовъ проходятся въ 3 года. Общие художественные предметы курса слѣдующіе: рисованіе, живопись, глина, художественная архитектура, т. е. изученіе важнѣйшихъ архитектурныхъ стѣнъ и управленіе въ архитектурной композиціи. Къ специальнымъ художественнымъ предметамъ относятся: композиціи по прикладнымъ искусствамъ, перспектива и теорія тѣней, исторія и теорія живописи, искусство, пластическая анатомія, основы строительнаго искусства и математики въ области, необходимомъ для строительнаго искусства, технология материаловъ. Общеобразовательные

предметы почти закончены. Комиссія высказала, между прочимъ, противъ необходимости учрежденія специальныхъ учебныхъ заведеній для подготовки учителей и за оставленіе общаго награждать окончившихъ гимназій медалями.

Въ настоящее время, по инициативѣ петербургскаго градоначальника, въ его нацеліи разрабатывается проектъ нормированія числѣ бюджетовъ на зрѣлища и увеселенія. Въ силу этого проекта всѣ содержатели частныхъ театровъ и другаго рода увеселеній будутъ подчинены полицейскому контролю въ дѣлѣ назначенія цѣлъ на спектакли и другаго рода увеселенія.

Занятія комиссіи по реформѣ средней школы почти закончены. Комиссія высказала, между прочимъ, противъ необходимости учрежденія специальныхъ учебныхъ заведеній для подготовки учителей и за оставленіе общаго награждать окончившихъ гимназій медалями.

Въ настоящее время, по инициативѣ петербургскаго градоначальника, въ его нацеліи разрабатывается проектъ нормированія числѣ бюджетовъ на зрѣлища и увеселенія. Въ силу этого проекта всѣ содержатели частныхъ театровъ и другаго рода увеселеній будутъ подчинены полицейскому контролю въ дѣлѣ назначенія цѣлъ на спектакли и другаго рода увеселенія.

Шутки жизни.

Граціи Дедеда.

(Съ итальянскаго).

(Продолженіе).

Жизнь между тѣмъ измѣнилась, ама не общаго суровая для Гина, и Карина сильно страдала отъ холода, не смотря на постоянное лѣтнее возбужденіе. мучились се».

Въ солнечныя дни она сидѣла въ саду Барра Альберта, вѣбавая съ грустной нѣжностью за играми дѣтей; но часто ей приходило оставаться дома и дрожать отъ холода и пронизывающей сырости дождливыхъ дней.

Отвѣтъ ей писалъ Гуаллуу и объяснилъ ему плачевное состояніе своихъ финансовъ, онъ тоже, оставшись одиномъ, обограничивъ разными прозябаніями жизни, жившая на женщинѣ, также блудной, которая не могла привести ему ничего, крокъ любви, а одной любовью не прожизненъ. Живясъ на Каринѣ, Гуаллуу, конечно, рассчитывалъ на приданое, и тестъ добровольно назначилъ немалую сумму дѣлѣ ежеслѣнное денежное пособіе; теперь, когда суровыя особенно нуждались въ поддержкѣ, онъ поперекъ лопалъ ихъ этихъ денегъ. Но что же ему было дѣлать? Онъ также отбился въ расчетѣ: онъ самъ страдалъ отъ этого, но полагать рѣшительно не въ состояніи былъ помочь; можетъ быть, потяжъ когда-нибудь, тѣмъ болѣе, что онъ ожидаетъ попоминанія.

Гуаллуу, занимавшій должностъ секретаря, также ожидалъ попоминанія; а тѣмъ временемъ Карина, которой ижею теперь нуженъ былъ уютъ, хорошее питаніе, покой, чашка отъ холода и ливенія, а дѣти, живущія на свѣтѣ, должно было остаться безъ теплаго гнѣздышка, на которое нѣтъ право.

Ахъ, какъ тяжело всѣ эти мелочныя страданія, эти горькія уроны судьбы, это унизительное отсутствіе самаго маленькаго изданія, который иногда бываетъ необходимо даже самыхъ необходимыхъ вещей! Какъ невыносима эта скрытая бѣдность, эта

скудость въ домашней обстановкѣ, которая подъ частыя бѣдальныя, плачевныя откритыя, выставленной на показъ нужды! Такъ думалъ Гуаллуу съ женой; напрасно утѣшала онъ себя, не позволяя себѣ идти хотъ иногда въ рестораны, напрасно продавая нѣжкомъ громадныя разстоянія, сбергая для солиды, нужные на трапая, напрасно Карина отказывалась себѣ въ хинной водѣ для волосъ, въ болѣе дорогихъ мылѣ, въ ливонныхъ перчаткахъ, напрасно она выносилась въ окно миленькую собачку, все это были мелочи: жертвенныя вѣтъ этихъ было болше, но помыслъ отъ этого не былъ ливонъ. Гуаллуу старался извѣдѣть подлау дѣлъ своихъ свободныхъ отъ службы часовъ, но до сихъ поръ не нашелъ работы; онъ тоже возмущалъ себя великимъ ливеніемъ, страдалъ и унывалъ еще болше, чѣмъ жена, такъ какъ работала и галузе чужаго стѣновалъ тѣхъ жизни. Очень, очень рѣдъ онъ позволялъ себѣ пойти въ оперу, на галузею или просто на столѣе мѣсто, и каждый разъ испытывать пріятныя гнѣва и грусти, видѣ въ ложкахъ дамъ, совершенно безучастныхъ, очевидно, нисколько не интересовавшихся представлѣніемъ и ничто не поминавшихъ въ немъ, тогда какъ его унынія Карина, обожавшая музыку, не смѣла преступить порога храма искусства.

Потъ копейки онъ ливалъ себя и этого рѣдкого удовольствія и только иногда съ подлѣдѣ театру поглядѣть на собиравшуюся публику и прочитавъ большую театральную афишу. Дома на одинъ вечеръ стоила въ семьдесятъ лиръ! Такую сумму онъ получалъ за дѣлѣ работы!

Каждый вечеръ онъ увидалъ, какъ канцелярскія вышывали изъ вѣстибюля театру публику, не выходящую публику, онъ ушелъ раньше, чѣмъ его попросили узнатъ, и ливалъ ливеніемъ въ обществу напояла его сердце. Прочіи! прочіи! прочіи! изъ этого вѣстибюля большаго театру, который выстроилъ для народа, по которому могутъ пользоваться только тѣ, кто меньше всего этого заслуживаютъ!

Въ половинѣ декабря Карина опять ливалась въ редакцію газеты, но ей сказали, что редакторъ ухаживалъ изъ Рима; въ концѣ года она пошла снова; три раза ей отказывали

вади подъ предлогомъ, что редакція сильно занята; она написала въ редакцію и не получила отвѣта. Каждый разъ, какъ она поднималась, по тѣмной мрачной лѣстницѣ, она испытывала чувство унынія; ей казалось, что она идетъ противъ милозаставы, и она твердила про себя, обращаясь къ невидимому существу, живущему въ ней: «Годи тебѣ! ради тебѣ! Теперь дѣло плое уже не обѣтѣе, а о жизни, и Карина требовала отъ своего умственнаго труда не суетной быстротечной славы, а безоблачнаго заработка, необходимаго для приобритенія ужасно обиднаго, но плачевно нужныхъ вещей, которыя требовались ожадающими ее необходимыми предметами».

Въ послѣдній день года Гуаллуу встрѣтился на Пинчо своего друга Калли. Погода была дивная, и громадная толпа тысячъ у музыкальнаго павильона; званики уже не могли двигаться, они стояли сплошными рядами; стекла оконъ ихъ и фонарей горѣли въ лучахъ заходящаго солнца.

Безымянные названія молодыхъ дамъ гуляли по аллеямъ; далеко не всѣ они были красавицами, но всѣ нѣжны таковы видѣ, будто искали глазами нѣчто прекрасное. Гуаллуу и Калли ливали мѣста на самомъ возлѣ террасы, и Теодору пришлось развѣять свои философскія мысли по поводу проходящихъ мимо публики.

—Сколько здѣсь ливенія, сколько любви, сколько новыхъ платьевъ и шляпокъ, сколько стыда, злобы и жертвъ, сколько женщинъ, сколько мущинъ, сколько зависти и несправедливости! Сколько всякаго сброда!

—Къ послѣднимъ принадлежимъ и мы, замѣтилъ Гуаллуу.

—Совершенно нѣтъ. Мы принадлежимъ къ нему. Знаешь, что я сдѣлалъ сегодня? Отказался отъ...

—Нѣтъ?

—Чертъ побери! какъ ты угорѣлъ? Да, отъ невѣсты! Тридцать шесть лѣтъ, очень красивая, несомненно ливалась мой долги, и еще тридцать тысячъ ливалнаго канцелярскія; сверхъ того, кузина торговца гастрономическими товарами въ Миланѣ, почетнаго миллионера, и его предпологаемые насѣдники.

—И ты угорѣлъ се?

—Я жалко объ этомъ единственно ради

торговца гастрономическими товарами: онъ могъ-бы послужить мнѣ добрую службу. Но за ней водятся кое-какія грѣшки, поминаешь? кое-какія грѣшки въ прошломъ».

—Противъ нравственности, сирора Карина, и Карина кляла божу только теперь замѣтила молодую женщину».

—Э! воскликнулъ онъ: какъ поживаете, сирора Карина? Почему вы такъ мало хлопотаете на тотъ парный экипажъ? Вы ошибаетесь, если воображаете, что обаянія, которыя сидятъ такъ на мѣлкихъ подлункахъ, състаются. Попробуйте мнѣ, охъ горло несчастіе, чѣмъ мнѣ, несчастные слѣдуютъ».

—Старая сказка, сирора Карина! Мы воображаемъ, что богатые люди несчастны, чтобы утѣшить себя въ нашей бѣдѣ. Они не знаютъ по крайней мѣрѣ, что значитъ бѣдность».

—А прогосе, перебилъ ее Калли, что мы предпримемъ завтра?

—Этотъ мнѣ кажется, совсѣтъ не а прогосе, сказалъ Гуаллуу.

—Напротивъ, возражалъ Калли, сегодня не холодно, вѣтрено, и завтра не будетъ холодно; слѣдовательно, если хотите, мы пойдемъ къ Ponte Nomentano и поздравляемъ на зеленой травѣ».

—Боже сохрани! быстро возразила Карина, привернувшись въ ужасъ мысленно испугавшись большаго положенія».

—Почему же нѣтъ?

—Потому что я чувствую себя нездоровой, сказала она краснѣя, но тотчасъ спохватываясь, что Калли поинялъ причину отвѣта: онъ вынулъ изъ кармана монету «Corrige de la leg» и подаль ей, указывая пальцемъ на объясненіе».

—Гуаллуу испугался, чтобы небыть съ Кариной прочитавъ это. Души заходящаго солнца отбрасывали красноватое свѣтъ на развернутый листъ газеты; въ ту же минуту музыка заиграла романсъ: «O dolce baleno...»

—Почему вы испугались, что кто-нибудь захочетъ, какъ этотъ пастырь, продать свою утѣ—неужели найдется дуракъ, который согласится купить его?

—Въ новеллахъ это случается, отозвалась Карина презрительно».

Калли вынулъ изъ глаза монету и по-

сило: «Извѣстныя романисты, побуждаемыя крайней нуждой, желаютъ продать свое последнее пылкое интереса произведеніе, а также получить просмотръ или корректуру чужахъ произведеній того же рода. Обращаться за справками» и т. д.

Значитъ, не одна она въ такомъ положеніи!

—Вотъ это мущина! сказалъ Теодоръ Калли, приподнявъ плечу; я уважаю его и презираю, передъ нимъ».

Старая дама въ свѣтломъ костюмѣ, проходившая мимо, воображала, что покаяны Калли относится къ ней, и отбывала ему наклоненіемъ головы.

Карина засмѣялась; она уже овладѣла собой».

—А по моему помякъ, сказала она, и скорѣе готова была-бы продать свои платья, постель, все, все, даже возомъ, прежде чѣмъ рѣшиться на такую вещь».

—Прому принять во вниманіе, сказалъ Калли, аккуратно складывая газету, что писатель, о которомъ идетъ рѣчь, по всей вѣроятности, не имѣетъ поэмы, а тѣмъ болѣе возомъ. Онъ продаетъ свое произведеніе, безъ сомнѣнія, для того, чтобы купить себѣ платье, и поступать вполнѣ правильно».

—Въ такомъ случаѣ почему ты, вдругъ выпалась Гуаллуу, почему ты не женишься на той особѣ?

—Этотъ совсѣтъ другое дѣло: это значаю бы уныть себя».

—А это что-же? онъ хлопнулъ по газетѣ».

Калли покачалъ головой».

—Дѣти, дѣти, сказалъ онъ, вы продаете свои постель, платья, возомъ, а потому всервно будете принуждены сдѣлать то, что сдѣлаю сдѣлать раньше!».

—Вѣдѣю этого можно прекрасно умереть отъ голода, сказала Карина: это такая же смерть, какъ и всякая другая».

—Слова, сирора Карина, слова!

—Прекрасно! замѣтилъ Гуаллуу, предполагая, что кто-нибудь захочетъ, какъ этотъ пастырь, продать свою утѣ—неужели найдется дуракъ, который согласится купить его?

—Въ новеллахъ это случается, отозвалась Карина презрительно».

Калли вынулъ изъ глаза монету и по-

гидѣтъ на Карину своими маленькими желтозатыми глазами. Пожалуй, онъ въ первый разъ смотрѣлъ ей такъ прямо въ глаза, и лицо его, красное на одной сторонѣ отъ заходящаго солнца и блѣдное на другой, которая была въ тѣни, возбуждало сильнѣе отращеніе въ молодой женщинѣ».

—Хотите, чтобы я занялась этими дѣлами? спросилъ онъ:—если хотите, я въ вѣнчикъ уступаю».

Гуаллуу зналъ, что Калли занимается подобными дѣлами; такъ, напримеръ, онъ ходилъ къ ресторанистамъ записывать деньги для коллегъ, поднаживалъ покупателямъ и продавалъ мебель, нанималъ квартиры и прислугу, доставлялъ занятія нуждающимся молодымъ людямъ и т. д. и все это дѣлалъ совершенно безропотно. Гуаллуу зналъ также, что долги Теодора были обременены спонсорствомъ, главнымъ образомъ, поручительствомъ за другихъ; поэтому онъ поинялъ—какъ пошла и Карина—что Калли говоритъ серьезно, и рассердился».

—Сдѣлай одолженіе, говори о вѣнчикѣ: бо- не то можешь легко случиться, что тебѣ придется плохо закончить этотъ годъ».

Калли занявъ голову назавъ, опять вставала монета въ глазѣ, заволаживъ нуту на ногу и сталъ напѣвать что-то; вдругъ онъ всталъ, подаль своимъ собесѣдникамъ концы пальцевъ и удалился».

Карина смотрѣла на оживленную толпу и по мѣрѣ того, какъ солнце медленно угасало, что-то какъ будто угасало и въ ея душѣ».

Помогите, Гуаллуу всталъ и подаль ей руку. Она схватила эту дорогую ей вѣтрную руку; и такъ рука въ руку, какъ двое дѣтей, они пошла и поочувствъ въ замѣтныя потовъ, который ужъ напоявался изъ ихъ крови. Но ту сторону выпавшая изъ ихъ голову стѣны облетѣвшихъ деревень, надъ флорентинскъ горизонтомъ ливала переливающихся облаковъ, подобныхъ блестящимъ чашамъ, которые удалялись и терялись въ бездонномъ туманномъ морѣ».

(Оконч. слѣд.)

